Утверждаю:

Заведующий МБДОУ Детский сад № 113

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Ю.Г.Бубнова

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение городского округа «Город Архангельск»

«Детский сад общеразвивающего вида № 113 «Ветерок»

**Программа кружка**

**«Мультстудия «Ветерок»**

**для детей 6 – 8 лет**

**(срок реализации 1 год)**

Руководитель: Волкова Виктория Анатольевна,

Воспитатель группы ТНР

высшая кв. категория.

Архангельск 2025

**Пояснительная записка.**

Детская мультипликация является универсальным видом творческой деятельности, отвечающая требованиям современных образовательных стандартов. В процессе работы над мультфильмом ребёнок имеет возможность не только выступить в роли сценариста, актера, художника, аниматора, оператора, но и внести свой уникальный вклад в общее дело. Помимо этого дети знакомятся с историей искусств кинематографа и мультипликации, азбукой театрального мастерства, учатся владеть словом. При выборе той или иной мультипликационной техники дети учатся практически применять свои умения и навыки при создании персонажей из различных материалов.

Создание тематических мультфильмов в рамках дополнительного образования в ДОУ позволяет расширять кругозор детей, развивать их инициативность, воспитывать эстетический вкус и нравственные качества личности.

**Актуальность**

Одним из важных мотивов занятий с детьми дошкольного возраста является интерес. Интерес – это активная познавательная направленность на предмет, явление или деятельность, связанная с положительным эмоциональным отношением к ним. Современный дошкольник привык к кинематографу и мультипликации, создание иллюзии движения не воспринимается им как чудо. Создавая вместе с детьми мультфильмы, взрослые могут вернуть им ощущение свежести восприятия самого факта движущегося изображения.

Помимо интереса мультфильм имеет прекрасные возможности для интеграции различных видов деятельности детей (игра, рисование, лепка, аппликация, чтение художественной литературы, сочинение историй, музыкально творчество, драматизация и пр.), способствующих созданию творческого продукта, который смог бы иметь большую социальную значимость в рамках ДОУ и за его пределами.

Всем известно, что мультипликация (анимация) – один из любимых жанров у детей. А раннее приобщение ребенка к применению компьютерных технологий, используемых при создании мультфильма, имеет ряд положительных сторон, как в плане развития его личности, так и для последующего обучения в школе, в дальнейшей профессиональной подготовке, облегчая социализацию ребенка, вхождение его в информационное общество.

Создание мультфильмов является своего рода искусством, поэтому аспект учебно-воспитательного процесса в данной программе выступает как открытие внутреннего мира автора мультфильма - ребенка сверстникам, родителям (широкому зрителю); оказание ему помощи в создании авторской мысли; умении справится с переживаниями определенных эмоций при создании мультфильма. Работа над созданием мультфильма это один из самых насыщенных видов деятельности, способный научить детей ясно, подробно и доходчиво самовыражаться.

**Преимущество Программы.**

Постигая азы анимации и мультипликации, дети знакомятся с ведущими профессиями (художника, режиссера, сценариста, оператора, художника-мультипликатора и др.) и имеют возможность проживать эти роли, реализуясь и самовыражаясь на каждом занятии.

**Цель:** Развитие творческих  и интеллектуальных способностей через просмотр, изучение и создание аудио-визуальных произведений экранного искусства (мультипликации).

З**адачи:**

***Образовательные:***

* Ознакомление с историей мультипликации;
* Знакомство с основами анимации (замысел и драматургия, владение различными техниками анимации, правила съемки и монтажа, звуковое оформление мультфильма;
* Знакомство с компьютерными технологиями, которые являются основой научно-технического прогресса в мультипликации;
* Освоение рисованной, пластилиновой и кукольной анимации, создание мультфильмов в этих техниках;
* Формирование художественных предпочтений, этических, эстетических оценок искусства, природы, окружающего мира;

***Развивающие:***

* Развитие интереса к мультипликации и желания к самостоятельному творчеству;
* Развитие художественно-эстетического вкуса, изобретательности и творческих способностей детей;
* Систематическое и целенаправленное развитие восприятия, логического мышления, воображения, мелкой и крупной моторики и речи детей;
* Развитие эмоционально-волевой сферы.

***Воспитательные:***

* Воспитание интереса к анимации и другим экранным искусствам, как средству познания и духовному обогащению;
* Формирование этических норм в межличностном общении;
* Обогащение визуального опыта детей через просмотр мультфильмов и участие в мероприятиях;
* Воспитание нравственных качеств.

**Отличительная особенность программы:**

* Творческое самовыражение - дети проявляют себя в творческой деятельности.
* Самостоятельность - дети сами разрабатывают сюжет на основе произведений художественной литературы или из жизненного опыта, выбирают материалы, изготавливают персонажей и декорации, самостоятельно снимают мультфильм; педагог при этом - направляющее звено.
* Равенство - дети с педагогом общаются на равных, отсутствуют любые коммуникативные барьеры.
* Свобода - план занятий всегда ориентировочный, примерный, в ходе занятия он может меняться, постоянными являются только темы, в рамках которых осуществляется творческая деятельность.
* Использование современных мультимедийных и технических средств для реализации деятельности - компьютер, фотоаппарат.

**Оборудование и программное обеспечение анимационной студии:**

* Фотоаппарат;
* штатив, на который крепится фотоаппарат;
* настольная лампа;
* ноутбук с программой Movi Maker и выходом в Интернет;
* подборка музыкальных произведений (для звукового оформления мультфильма);
* художественные и иные материалы для создания изображений (бумага, пластилин, краски, кисти, карандаши, фломастеры, ножницы, проволока и другио);
* диски (флешноситель) для записи и хранения материалов);
* мультимедиа.

**Программа рассчитана:** на 1 год обучения.

**Возраст воспитанников:** 6-8 лет.

**Количество воспитанников:** 10 человек.

**Периодичность занятий:** 1 раз в неделю (33 часа в год).

**Продолжительность занятий:** 30 минут.

**Практический результат:** в результате работы кружка будет создано 6 короткометражных мультфильмов

**Прогнозируемые результаты**

* Формирование у детей социально-коммуникативных навыков посредством активной мультипликации; воспитавание усидчивости, целеустремлённости, желания довести начатое дело до конца – получить творческий продукт своих стараний.
* Развитие психические процессов (памяти, внимания, мышления, воображения, восприятия).
* Развитие творческой активности и художественного вкуса.
* Развитие диалогической и монологической речи.
* Развитие навыков общения и коммуникации.
* Приобретение навыков мультипликации и анимации.

**Этапы работы над мультфильмом:**

* ***Создание сценари****я.* На занятиях воспитанники знакомятся с основами мультипликации, разрабатывают сюжет, продумывают героев мультфильма (по выбранному детьми сценарию из всемирной библиотеки сказок, или по сюжету, придуманному самим ребенком). Это позволяет ребѐнку развивать и закреплять навыки в чтении литературы, реализовать свои творческие идеи**.**
* ***Создание******персонажей и декораций.***Изготовление героев картины и создание декорации: ребѐнок изучает всевозможные оттенки красок и подходящие фактуры материалов, которые можно использовать для создания мультипликационных фильмов.
* ***Съемка.***Воспитанники самостоятельно организуют покадровую съемку мультфильма, перемещение героев внутри сцены, учитывая особенности строения тела человека или животного, а также происходящего действия. Данная работа способствует развитию у ребѐнка внимания, чувства кадра и композиции.
* ***Озвучивание.***Дети участвуют в подборе музыкального оформления, озвучивании: они с выражением читают текст, который в дальнейшем звучит на фоне происходящего действия. Это позволяет развивать дикцию, владение голосовым аппаратом, делает речь правильной, чѐткой, понятной, образной и красивой.
* ***Монтаж***проводит педагог под чутким вниманием детей: они узнают, как записываются звуки и делается компьютерный монтаж.
* ***Демонстрация***мультипликационного продукта, где воспитанники и их родители высказывают идеи о размещении готового мультфильма.

**Содержание образования состоит из трёх блоков:**

* ***Блок «Знакомство с миром мультфильмов»*** включает знакомство с русской и зарубежной мультипликацией, основными сюжетами, жанрами. С помощью мультфильмов осознанию «что такое хорошо и что такое плохо». Создание положительного и отрицательного героя. Предполагаются лекционные занятия, презентации, просмотр мультфильмов и т. п.
* ***Блок «Мультфильмы своими руками»*** – работа по созданию мультфильмов. Обучение основным техникам работы с различными материалами (пластилин, акварель, гуашь, карандаш, лего-конструктор и т. д.). Создание сюжета мультфильма, съёмка мультфильма.
* ***Блок «Смотрим вместе»*** подразумевает проведение занятий совместно с родителями, организация мастер-классов, консультативных бесед, игр.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Неделя** | **Тематика занятий** | **Содержание** |

|  |
| --- |
| **Кол-во часов** |

 | **Форма проведения** |
|  | ***Октябрь*** |  |  |  |
| 1 | Вводное занятие «Страна мультфильмов» | Знакомство с мультстудией. Знакомство с различными анимационными техниками. Знакомство с материалами, из которых можно изготовить мультфильм. | 1 | Диагностическая беседа:- обсуждение известных детских мультфильмов;- обсуждение роли мультфильма в жизни ребенка.Сюжетно-ролевая игра «Снимаем кино». Просмотр мультфильмов, созданных другими детьми |
| 2 | Шаг за шагом. | Знакомство детей с важными этапами создания мультфильма: сюжет, персонажи, декорации, озвучивание. | 1 | Обсуждение данных составляющих на примере мультфильма «Ежик в тумане». |
| 3 | Кукольная анимация | Знакомство детей с кукольной анимацией; -обучение данной технике; | 1 | Обсуждение сюжета с применением кукольной анимации. |
| 4 |  |  | 1 | Изготовление героев, сцены-макета из бумаги и картона.  |
| 5 |  |  | 1 | Распределение ролей. Пробы. Репетиции. |
|  | ***Ноябрь*** |  |  |  |
| 6 |  | Знакомство с процессом цветной цифровой фотосъемки и покадровой съемки сюжета | 1 | Стоп-кадровая съемка сцен мультфильма по заранее написанному сюжету.  |
| 7 |  | Знакомство с микрофоном и правилами записи голоса | 1 | Озвучивание героев. Монтаж мультфильма. |
| 8 | Предметная анимация | Просмотр и обсуждение лего- мультфильмов | 1 | Просмотр первого кукольного мультфильма.Обсуждение нового сюжета для создания лего-мультфильма. |
| 9 |  |  | 1 | Изготовление персонажей, сцены-макета из лего-конструктора. |
|  | ***Декабрь*** |  |  |  |
| 10 |  |  | 1 | Распределение ролей. Пробы. Репетиции. |
| 11 |  |  | 1 | Стоп-кадровая съемка сцен мультфильма по заранее написанному сюжету. Озвучивание героев. |
| 12 |  |  | 1 | Монтаж мультфильма. |
| 13 | Фильм, фильм, фильм!  | Приглашение родителей в мультстудию.  | 1 | Презентация готовых мультфильмов родителям. Обсуждение полученных результатов.Викторина «Что мы знаем о мультфильме» |
|  | ***Январь*** |  |  |  |
| 14 | Пластилиновая анимация | Знакомство детей с пластилиновой анимацией; -обучение данной технике;  | 1 | Просмотр мультфильма «Пластилиновая ворона». Обсуждение сценария будущего мультфильма на тему «Зимние забавы» |
| 15 |  | Работа с пластилином. Использование различных приемов лепки. Передача характера, образа героя. | 1 | Изготовление героев, сцены-макета из бумаги и картона.  |
| 16 |  |  | 1 | Распределение ролей. Пробы. Репетиции. |
|  | ***Февраль*** |  |  |  |
| 17 |  |  | 1 | Стоп-кадровая съемка сцен мультфильма по заранее написанному сюжету. Озвучивание героев. |
| 18 |  |  | 1 | Монтаж мультфильма. |
| 19 | Мультфильм смешанного типа на тему «Планета Земля» | Создание смешанного мультфильма (рисование+ лепка+ куклы+ лего-конструктор)  | 1 | Просмотр изготовленного мультфильма.Обсуждение сценария будущего мультфильма на тему «Планета Земля» |
| 20 |  |  | 1 | Изготовление персонажей, сцены-макета из различных материалов. |
|  | ***Март*** |  |  |  |
| 21 |  |  | 1 | Распределение ролей. Пробы. Репетиции. |
| 22 |  |  | 1 | Стоп-кадровая съемка сцен мультфильма по заранее написанному сюжету. Озвучивание персонажей. |
| 23 |  |  | 1 | Монтаж мультфильма. |
| 24 | Мультфильм по ПДД. | Создание мультфильма в смешанной технике по ПДД.  | 1 | Просмотр созданного фильма.Обсуждение сценария на тему ПДД. |
|  | ***Апрель*** |  |  |  |
| 25 |  |  | 1 | Изготовление персонажей, сцены-макета из разных материалов.. |
| 26 |  |  | 1 | Распределение ролей. Пробы. Репетиции. |
| 27 |  |  | 1 | Стоп-кадровая съемка сцен мультфильма по заранее написанному сюжету. Озвучивание персонажей. |
| 28 |  |  | 1 | Монтаж мультфильма. |
|  | ***Май*** |  |  |  |
| 29 | Мультфильм по замыслу детей. | Создание мультфильма по замыслу детей. | 1 | Просмотр отснятого мультфильма.Обсуждение сценария на свободную тему по запросу детей.  |
| 30 |  |  | 1 | Изготовление персонажей, сцены-макета из лего-конструктора. |
| 31 |  |  | 1 | Распределение ролей. Пробы. Репетиции. |
| 32 |  |  | 1 | Стоп-кадровая съемка сцен мультфильма по заранее написанному сюжету. Озвучивание персонажей. Монтаж мультфильма |
| 33 | Фильм, фильм, фильм!  | Приглашение родителей в мультстудию.  | 1 | Презентация готовых мультфильмов родителям. Обсуждение полученных результатов.Ролевая игра с детьми и родителями «Камера, мотор!» |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |
|  |

**Литература**

* 1. Ю. Красный, Л. Курдюкова «Мультфильм своими руками».
	2. Анофриков П.И. Принцип работы детской студии мультипликации Учебное пособие. Детская киностудия «Поиск» / П.И. Ануфриков. - Новосибирск, 2011.
	3. Комарова И.И., Туликов А.В. Информационно-коммуникативные технологии в дошкольном образовании, Издательство Мозайка-Синтез-М:, 2013.
	4. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектной деятельности дошкольников М.: Издательство Мозайка-Синтез-М:, 2014.
	5. Тимофеева Л.Л., Проектный метод в детском саду «Мультфильм своими руками»
	6. Горичева В.С., Нагибина Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина. – Ярославль, 2008. Давыдова Г.Н., Пластилинография для малышей – М., 2006.
	7. Лыкова И.А. Программа по конструированию в детском саду «Умные пальчики».
	8. Давыдова Г.Н., Нетрадиционные техники рисования в детском саду- М:, 2010
	9. Пищикова Н.Г., Работа с бумагой в нетрадиционной технике, М:, 2006.
	10. Давыдова Г.Н., Бумагопластика – М:, 2007.